

ПОЛОЖЕНИЕ

о проекте «ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ОПЕРЫ»

Название проекта - «Лаборатория современной башкирской оперы» (далее – Лаборатория).

Организатор и учредитель проекта - Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостан «Башкирский государственный театр оперы и балета» при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан.

Даты проведения проекта – 6 июля 2020г – 6 июня 2021г.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные Фондом содействия гражданскому обществу Республики Башкортостан в качестве гранта в соответствии с распоряжением Главы Республики Башкортостан. Проект направлен на сохранение, развитие, популяризацию государственных языков Республики Башкортостан и языков народов Республики Башкортостан, а также башкирского языка за пределами Республики Башкортостан.

Результат проекта - новые сочинения и возможность их постановки на театральной сцене.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. К участию в проекте приглашаются граждане России и зарубежных стран, занимающиеся композиторским и литературным творчеством, независимо от членства в творческих союзах, званий и т.п.

1.2. К участию в проекте не допускаются уже опубликованные сочинения; сочинения, ранее удостоенные премий на различных творческих конкурсах, а также сочинения, авторские права на которые были переданы третьим лицам.

1.3. Все расходы, связанные с приездом, отъездом и проживанием, несут сами участники.

1.4. Общий премиальный фонд Лаборатории составляет 600 000 рублей. Каждый финалист проекта получает денежную премию в размере 50 000 рублей. Все денежные премии выплачиваются в российских рублях за вычетом налогов, установленных законодательством России.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Лаборатории - создание современной национальной оперы, основанной на событии из истории башкирского народа, биографии выдающихся исторических личностей, башкирском фольклоре (сказка, легенда, эпос).

2.2. Задачи проекта:

- Выявление и поддержка новых талантливых имён в области профессиональной музыки и литературы, способных к созданию ярких современных оперных постановок на башкирском языке.
- Стимулирование композиторского и литературного творчества, укрепление и развитие традиций национальной профессиональной музыки, повышение интереса к культуре, истории и языку своего народа.
- Популяризация башкирского языка и башкирской музыки в республике и за ее пределами посредством постановок современных оперных спектаклей, пропаганда оперного искусства.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Организационный комитет проекта (Оргкомитет):

- обеспечивает организационную поддержку мероприятий Лаборатории, формирует жюри, производит награждение финалистов.
- обеспечивает информационную поддержку проекта, оставляя за собой все права на запись и трансляцию конкурсных работ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов в средствах массовой информации, социальных сетях, в среде интернет для освещения проекта без выплаты авторского гонорара, но с указанием авторства.
- имеет право использования конкурсных работ, материалов научно-практической конференции в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника.
- имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Лаборатории.

Жюри Лаборатории формируется из числа известных деятелей искусства и культуры Российской Федерации и Республики Башкортостан. Жюри оценивает конкурсные сочинения и определяет лучшие работы. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

20 июля – 8 сентября 2020г. – прием заявок для участия в конкурсе либретто.

20 июля– 30 октября 2020г. – прием заявок для участия в конкурсе композиторов.

14 сентября – 25 сентября 2020г. - мастер-классы «Либретто – как литературная основа оперы».

25 сентября - 14 октября 2020г. - прием либретто для участия в конкурсе на написание оперы, отбор 6 финалистов конкурса либретто.

14 октября - 30 октября 2020г. – презентация работ финалистов конкурса либретто.

31 октября - 03 февраля 2021г. - совместная работа композиторов и финалистов конкурса либретто по написанию эскиза (фрагмента) оперы.

04 февраля - 06 июня 2021г. – отбор 6 финалистов конкурса композиторов, создание театральных эскизов опер (фрагментов) совместно с режиссерами и труппой Башкирского государственного театра оперы и балета, публичный показ на сцене театра, награждение финалистов.

В рамках Лаборатории с **30 ноября по 15 декабря 2020 г.** пройдет Научно-практическая конференция (круглый стол) по актуальным вопросам и проблемам национальной оперы. Конференция состоится в рамках XVII Международного фестиваля оперного искусства «Шляпинские вечера в Уфе».

В проекте могут принять участие:

- композиторы, чей возраст на 30 октября 2020г. составляет от 18 до 50 лет включительно;

- либреттисты без ограничения возраста.

К участию в Конкурсе либретто допускаются произведения на национальный сюжет согласно п.2.1., написанные на башкирском языке с подстрочным переводом на русский язык. Возможно написание либретто на русском языке с переводом на башкирский язык. В создании либретто возможна совместная творческая деятельность двух и более авторов. Обязательным условием для участия в конкурсе либретто является посещение участниками мастер-классов «Либретто – как литературная основа оперы» по обучению принципам написания оперного либретто под руководством ведущих музыковедов и драматургов Башкортостана и России.

Результатом конкурса либретто станет четко прописанная драматургическая сюжетная основа оперы с подробно разработанным текстом одной или нескольких

сцен будущей оперы. Участник предоставляет готовый материал в текстовом формате на электронную почту.

К участию в Конкурсе композиторов допускаются произведения, созданные на основе работ финалистов конкурса либретто. Отобранный композитором фрагмент/фрагменты либретто должен/должны включать в себя участие солистов и/или хора. Произведение предоставляется в виде симфонической партитуры. Участник предоставляет демонстрационную запись данной партитуры в формате mp3 на электронную почту либо на цифровом носителе (CD/DVD диск, USB- накопитель) в Оргкомитет. Представляемое сочинение может быть написано на один или несколько отрывков выбранного либретто общей продолжительностью не менее 20 минут.

Работы конкурсантов присылаются на электронную почту Лаборатории lab2020@bashopera.ru в соответствии с порядком проведения проекта:

- либретто до 23:59 14.10.2020г.

- эскиз (фрагмент) оперы до 23:59 03.02.2021г.

Информация о проекте и результаты Конкурсов будут размещены на официальном сайте театра Bashopera.ru

Финалисты Конкурсов передают ГБУКИ БГТОиБ неисключительное право на свои конкурсные произведения на условиях неисключительной лицензии на территории всего мира в течение 5 лет на воспроизведение их произведений на носителях информации и распространение воспроизведенных экземпляров во всех средах.

Для участия в Лаборатории необходимо оформить электронную заявку на официальном сайте театра Bashopera.ru

6.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Адрес: г.Уфа, РБ, ул. Ленина 5/1

Тел./Факс: (347) 272-10-12

E-mail: lab2020@bashopera.ru

Официальный сайт: bashopera.ru

Заявка на участие в «Лаборатории современной башкирской оперы»

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Место рождения _____

Адрес фактического проживания _____

Образование _____

Краткая творческая биография _____

E-mail _____

Контактный телефон _____

ФОТО Jpeg, не менее 2 Мб ДОБАВИТЬ

- Я ознакомлен с Положением о «Лаборатории современной башкирской оперы»
- Я согласен на обработку персональных данных