80-й сезон Башкирского государственного театра оперы и балета

Пролог к 80-му сезону порадовал зрителей балетами «Щелкунчик», «Лебединое озеро» Петра Чайковского и детскими спектаклями «Хрустальная туфелька, или Сказка о Золушке» Антонио Спадавеккиа, «День рождения кота Леопольда» Бориса Савельева. Публика также успела оценить балет-феерию «Кармен», Гала-концерт звезд балета и концерт «Хиты мирового кино» арт-проекта «Тенора XXI века». Завершил пролог к юбилейному сезону музыкально-литературный вечер с участием солистов оперный труппы театра «Осенняя мелодия».

80-й театральный сезон открылся 30 сентября 2017 года премьерой волшебного балета «Аленький цветочек» Владимира Купцова по мотивам сказки Сергея Аксакова. Хореографом-постановщиком стал Андрей Петров (Москва).



Театрализованное представление в одном действие «Призраки оперы», появившееся в репертуаре в конце октября, покорило сердца поклонников театра и было показано несколько раз.



В ноябре на сцене БГТОиБ прошел III тур IX Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Н. Сабитова (сольное исполнение).

Календарный 2017 год завершился премьерой сезона – оперой «Царская невеста» Николая Римского-Корсакова в постановке главного режиссера театра Филиппа Разенкова. Перед премьерой, в начале декабря, в рамках проекта «Встречи в музыкальной гостиной» солисты оперной труппы исполнили романсы Н.А. Римского-Корсакова.



Новогодние концерты в декабре и январе стали настоящим подарком для уфимцев и гостей столицы.

Февраль порадовал очередной премьерой: вечер одноактных опер («Моцарт и Сальери» Николая Римского-Корсакова и «Пир во время чумы» Цезаря Кюи) стал режиссерским подвигом Рустэма Галеева.



Башкирский театр оперы и балета никогда не забывал о необходимости воспитывать умного зрителя. Доказательством этому стала театрализованная музыкальная игра для детей и взрослых «Сделаем оперу вместе. По страницам популярной классической музыки».

Март 2018 года отличился многообразием культурных событий. К дню рождения Рудольфа Нуреева были показаны балет «Журавлиная песнь» Льва Степанова и Загира Исмагилова и Гала-концерт артистов балета.

18 марта состоялся концерт знаменитого ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.

Одноактный мюзикл для всей семьи «Летучий корабль» Максима Дунаевского, премьера сезона, (дирижёр-постановщик Александр Алексеев, режиссер-постановщик Филипп Разенков, художник-постановщик Владислав Анисенков (Ижевск), хореограф-постановщик Марина Кузнецова (Ижевск), художник по свету Александр Краснолуцкий (Москва)) сразу вошел в число любимых спектаклей публики.



31 марта состоялось музыкальное представление в одном действие «Сказки А.С. Пушкина в музыке. Золотой петушок». Над проектом работала команда приглашенных специалистов: Евгения Кривицкая – лауреат премии Москвы, профессор, автор идеи и исполнительница (орган); Петр Татарицкий – лауреат Премии Москвы и Российской Национальной музыкальной премии «Овация», ведущий, режиссер, актер; Леонид Бомштейн – солист Большого театра; Олег Чернов – мультипликатор; Артем Нерес – художник песочной анимации.



В апреле в рамках Московского пасхального фестиваля состоялся концерт солистов Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. Художественный руководитель и партия фортепиано – народная артистка России Лариса Гергиева.



Во время уфимских гастролей Карагандинского академического театра музыкальной комедии зрители получили возможность насладиться просмотром известных спектаклей «Труффальдино», «В джазе только девушки», «Проделки Ханумы» и другие.



С 23 по 30 апреля в Самаре прошел IV Всероссийский фестиваль "Волжские театральные сезоны", на котором артисты балетной труппы БГТОиБ представили спектакль «Легенда о любви» А.Меликова.



Постановка была признана «Лучшим спектаклем в балете», а исполнители главных партий Софья Гаврюшина, Лилия Зайнигабдинова, Рустам Исхаков, Ильдар Маняпов удостоены диплома и приза фестиваля – «За актерский ансамбль».

24 апреля состоялось открытие I Международного музыкального фестиваля Ильдара Абдразакова, который завершился грандиозным гала-концертом.



Премьера комической оперы «Лунный мир» Йозефа Гайдна стала первой работой молодого московского режиссера Елизаветы Корнеевой на сцене башкирского театра. Музыкальным руководителем и дирижёром-постановщиком выступил Артём Макаров.



В мае в рамках культурного сотрудничества России и Южной Кореи прошел творческий вечер композитора Кю-ёнг Джина. В программу вошли вокальные номера, хоровые и симфонические произведения композитора в исполнении певцов из Южной Кореи и симфонического оркестра театра. Дирижером стал заслуженный деятель искусств РБ Герман Ким.



В июне театр стал участником «Русских сезонов» в Италии с балетом «Дон Кихот» Л.Минкуса на сцене Театра Карло Феличе (Генуя). На сценах 74 городов Средиземноморья были проведены 310 мероприятий (в т.ч. 63 концерта, 54 постановки, 55 балетных спектаклей) с участием мастеров искусств столичных театров и творческих коллективов (оперных, балетных, драматических и народных театров), а также выставки из собраний крупнейших российских музеев и др.

К 80-летию коллектива хор театра подготовил концертную программу «Здесь ХОРошо», состоявший из шедевров мировой хоровой и оперной музыки.



Последней премьерой сезона стали одноактные неоклассические балеты «Времена года, или таинственный сад» Александра Глазунова и «Рапсодия» на музыку Сергея Рахманинова.



В течение всего 80-го сезона Башкирский государственный театр оперы и балета традиционно проводил юбилейные и творческие вечера мастеров сцены, концерты-посвящения, творческие встречи и другие мероприятия.

Экономические показатели 80-го сезона ГБУКИ РБ БГТОиБ

	Количество спектаклей	**Количество зрителей, чел.**	**Доход, руб.**	**Средняя цена за 1 театральный билет, руб.**
Большой зал	178	88 940	41 327 320,00	464,66
Малый зал	58	8 490	2 925 640,00	344,60
Фойе	10	1 660	475 900,00	286,68
Выезды	15	6 500	1 133 020,00	174,31
Гастроли	34	33 180	0,00	0
Силами сторонних организаций	27	12 250	4 196 000,00	342,53
Итого:	322	151 020	50 057 880,00	322,55