Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республики Башкортостан



Экономические показатели деятельности 2020 год

Художественный руководитель - Аскар Амирович Абдразаков
Генеральный директор - Ильмар Разинович Альмухаметов

г. Уфа Республика Башкортостан, ул. Ленина 5/1
www.bashopera.ru

Башкирский государственный Театр оперы и балета

ВМЕСТИМОСТЬ







Площадь помещения Театра – **15 860** кв.м.

Вместимость большого зала Театра – **639** мест,
малого – **181** место и греческого – **150** мест.







РЕПЕРТУАР

Обширный репертуар театра представлен жанрами классического и современного музыкального искусства:

опера, балет, оперетта, мюзикл, музыкальные спектакли и др.

112 спектаклей, среди них премьеры:

- **Одноактные балеты «Соседи», «1418» на музыку Дмитрия Шостаковича, Майка Столлера, Коула Портера, Винсента Юманса.**
- **Оперетта Жака Оффенбаха «Герцогиня.G»**
- **Исполнение оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин»**









ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЛ

Общая штатная численность сотрудников Театра составляет **628** человек.
Средний возраст сотрудников – 43 года
4 творческих группы и **1** детская хоровая студия.



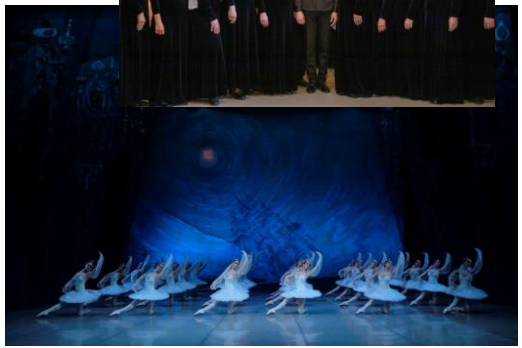
Творческий штат (**386** человек), в т.ч.:
оркестр – **104** человек
хор – **73** человека
оперная труппа – **63** человека
балетная труппа – **113** человек.
В детской хоровой студии занимаются 48 детей







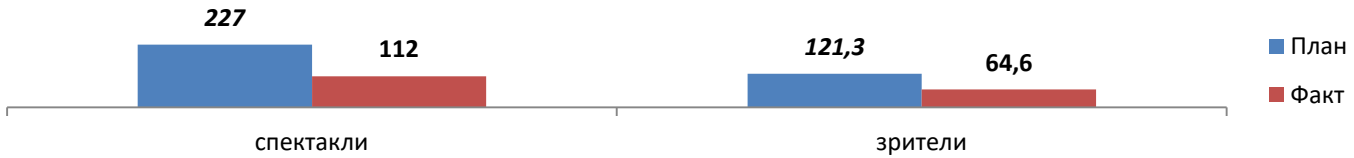




КОЛИЧЕСТВО СПЕКТАКЛЕЙ И ЗРИТЕЛЕЙ

площадки	количество спектаклей
Все сцены	**112**
Большой зал	77
Малый зал	15
Греческий зал	2
Сторонние площадки	18

площадки	количество зрителей, тыс. чел.
Все сцены	64,6
Большой зал	28,8
Малый зал	1,5
Греческий зал	0,3
Сторонние площадки	34,1



ПОСЕЩАЕМОСТЬ

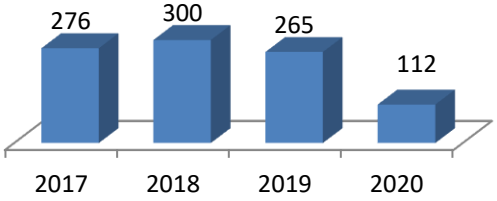
показатели	%
посещаемость	58,4%
Заполняемость, малый зал	55,6%
Заполняемость, большой зал	58,5%
средняя стоимость билета	696 руб.



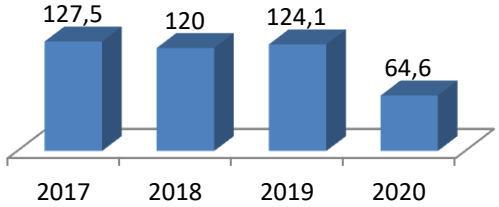


СТАТИСТИКА 2017-2020

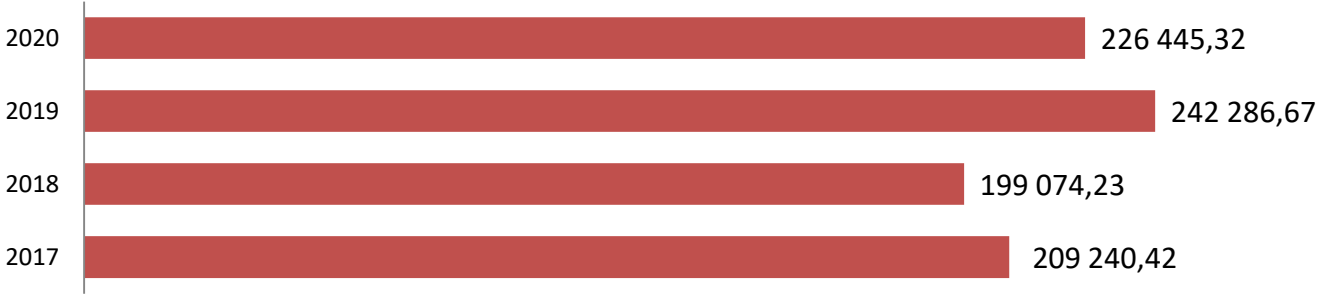
количество спектаклей



количество зрителей, тыс. чел



Средняя выручка спектакля



ПРЕМЬЕРЫ

показатели	количество	
	план	факт
Большая форма	1	2
Малая форма	2	0

показатели	количество
Оперетта	1
Балет	1
из них для детей	0



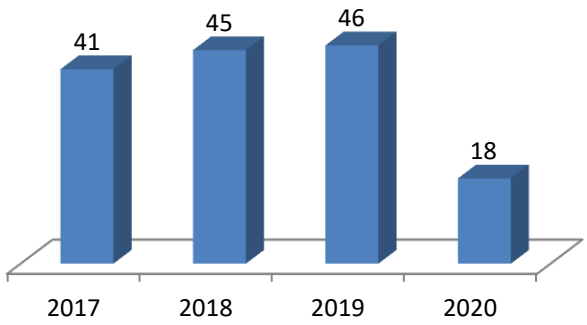




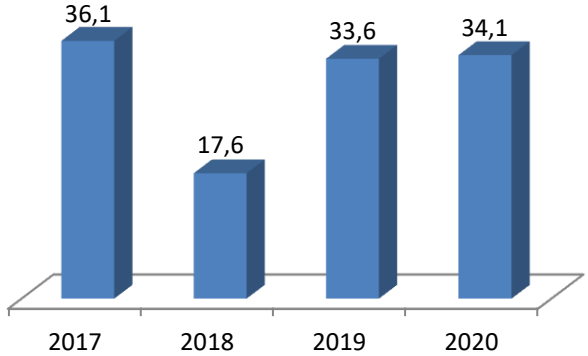
ГАСТРОЛИ

Показатели, 2020	количество
количество спектаклей на гастролях, всего	**18**
количество спектаклей по Российской Федерации	2
в том числе по Республике Башкортостан	0
количество спектаклей за рубежом	16
количество фестивалей	3 спектакля / 3 фестиваля
количество зрителей на гастролях	34,1 тыс. чел.

спектакли на гастролях



зрители на гастролях, тыс.чел



Башкирский государственный Театр оперы и балета

ГАСТРОЛИ

Опера «АТТИЛА»
БОЛЬШОЙ ТЕАТР,
г. Москва

Балет «О ЧЁМ МОЛЧАТ КАМНИ»
Фестиваль «Тайны горы Крестовой»,
Пермская область, г. Губаха








ФЕСТИВАЛИ

«ВИДЕТЬ МУЗЫКУ»
опера «ДОН ЖУАН»
онлайн формат





III МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИЛЬДАРА АБДРАЗАКОВА





«ТАЙНЫ ГОРЫ КРЕСТОВОЙ»
балет «О ЧЁМ МОЛЧАТ КАМНИ»





СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

В рамках мероприятий, направленных на поддержание национальной культуры и традиций Башкортостана в Башкирском государственном театре оперы и балета состоялся концерт ко Дню рождения театра. Музыкальное событие было посвящено 125-летию выдающегося деятеля культуры республики, композитора Газиза Альмухаметова.

В концерте приняли участие солисты оперной и балетной трупп театра, ведущие творческие и музыкальные коллективы Башкортостана, а также популярные артисты республики Азамат Тимиров, Артур Гайсаров, Халит Фатихов и Идрис Газиев. Дополнили программу номера в исполнении Государственного ансамбля народного танца им. Файзи Гаскарова, ансамблей «Festa» и «Эхо Уфы». Концерт прошёл при участии хора и симфонического оркестра Башкирского государственного театра оперы и балета.

Телеверсия концерта транслировалась на канале «БСТ».









СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

ЛАБОРАТОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ БАШКИРСКОЙ ОПЕРЫ





«Лаборатория современной башкирской оперы» - уникальный проект, реализованный при поддержке Фонда содействия гражданскому обществу Республики Башкортостан, и не имеющий аналогов в Республике.

Стартовав 6 июля 2020 года, он продлится до конца театрального сезона и будет состоять из нескольких этапов, в которых примут участие литераторы – авторы будущих либретто, и композиторы. Участники в сентябре 2020 г. посетили мастер-классы известных театральных деятелей. Шесть лучших либретто отобраны жюри и уже получают музыкальное воплощение, а лучшие работы композиторов покажут на сцене #BashOpera в декорациях и костюмах.



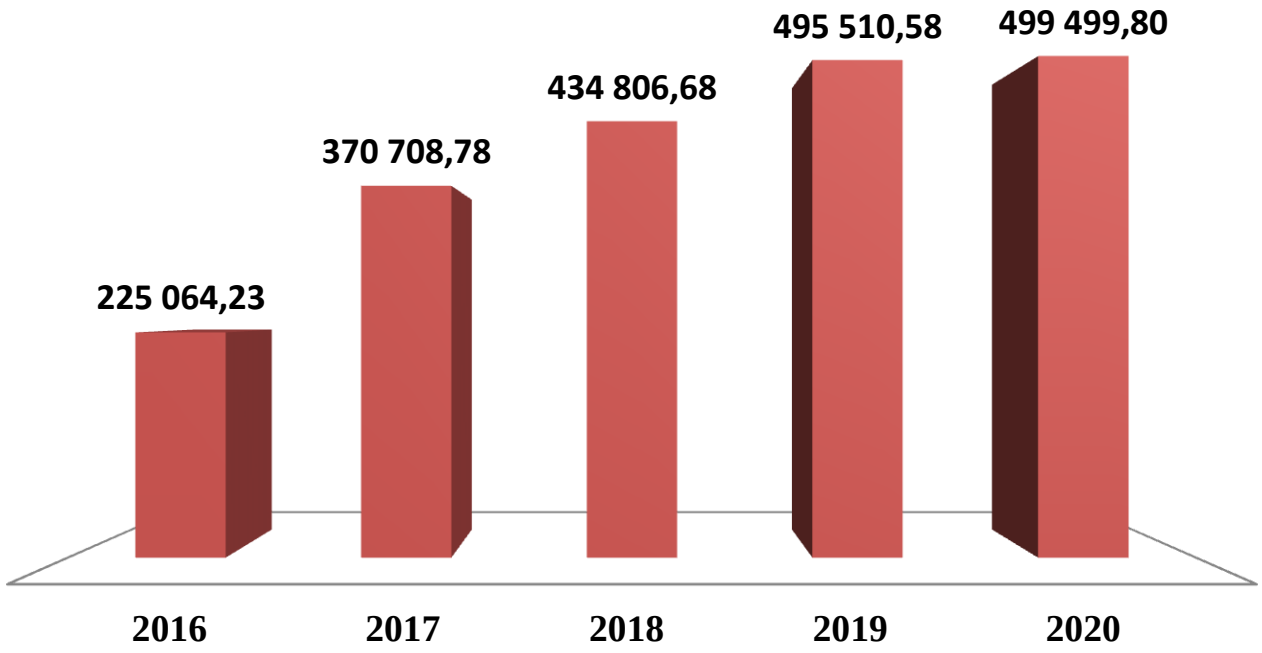


БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ

показатели	сумма, руб.
Бюджетное финансирование, всего	**503 690 383,00**
субсидия на выполнение госзадания, в том числе:	499 499 800,00
ФОТ с начислениями	465 064 577,46
Коммунальные услуги и связь	7 895 716,82
Налоги	1 379 839,00
Содержание и обслуживание имущества	8 735 555,16
Прочее, в том числе затраты на новые постановки	16 424 111,56
субсидия на иные цели	14 477 500,00

СУБСИДИЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСЗАДАНИЯ,

тыс. руб.

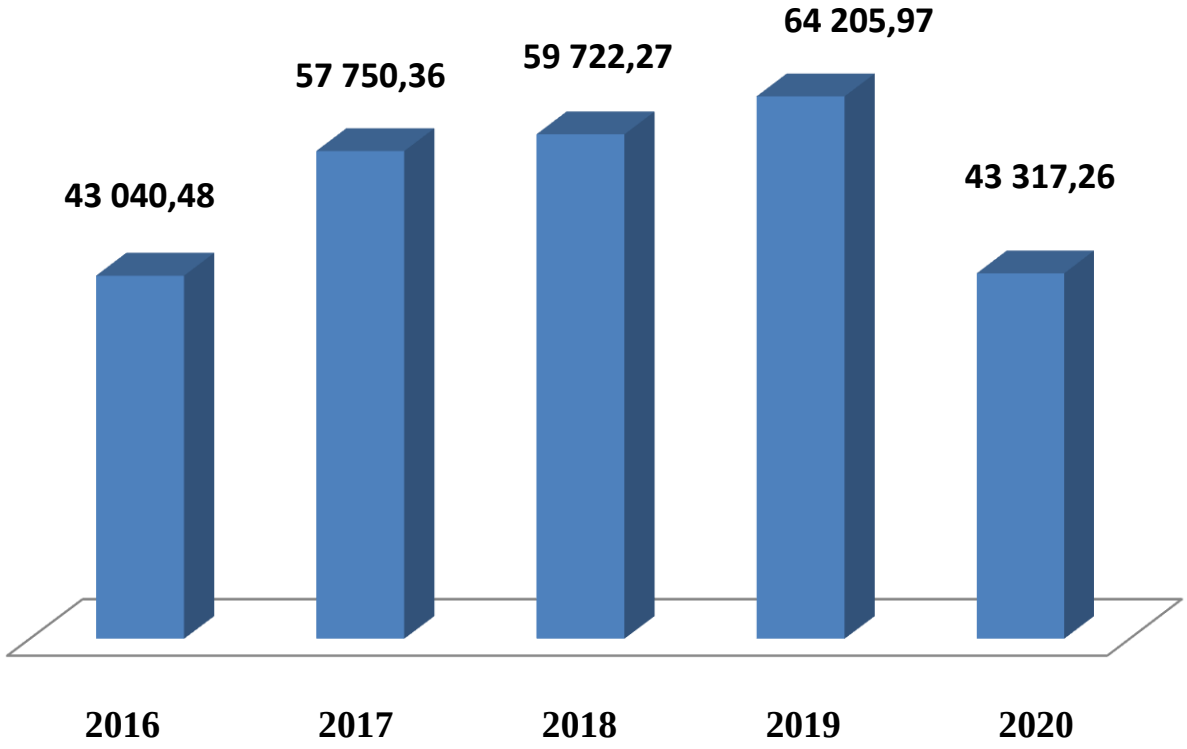


ВНЕБЮДЖЕТНЫЙ ДОХОД УЧРЕЖДЕНИЯ

показатели	сумма, руб.
Внебюджетные поступления, всего	**43 317 258,51**
доходы от продажи билетов	26 227 164,00
доходы от сдачи в аренду имущества	999 650,23
доходы от реализации печатной продукции	197 100,00
спонсорская помощь, пожертвования на уставную деятельность	3 130 000,00
доходы от рекламных услуг	200 000,00
возмещение коммунальных затрат	1 428 101,29
иные мероприятия	1 610 179,99
гранты	9 525 063,00
основные средства, переданные в дар, спонсорская помощь	**14 400 000,00**

ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ,

тыс. руб.

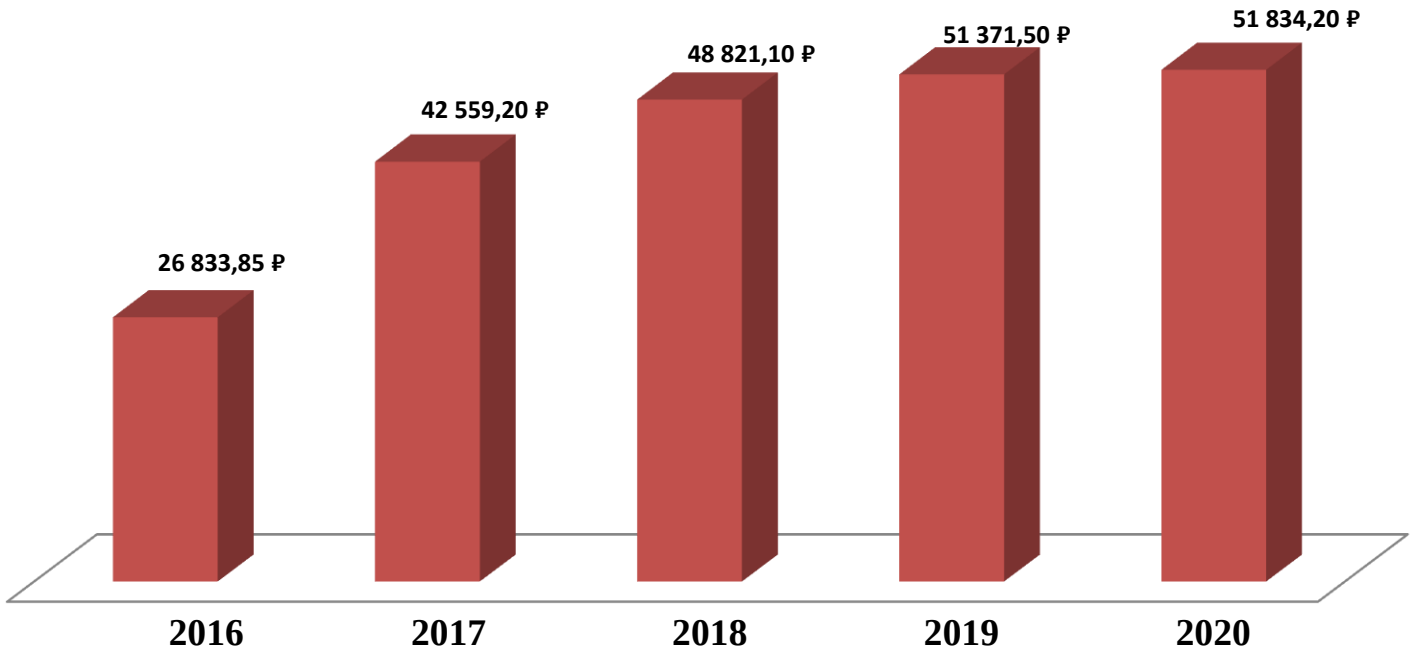


ФОНД ОПЛАТЫ ТРУДА

показатели	сумма
среднесписочная численность сотрудников, из них	628
творческий персонал	386
Фонд оплаты труда, бюджет	372 165 592,41 ₽
Фонд оплаты труда, внебюджет	14 500 000,00 ₽
Средняя зарплата творческого персонала	58 250,00 ₽
оркестр	48 020,00 ₽
хор	47 110,00 ₽
балет	57 300,00 ₽
опера	68 501,00 ₽
Средняя зарплата основного персонала	54 987,50 ₽
Средняя зарплата по театру	51 834,20 ₽

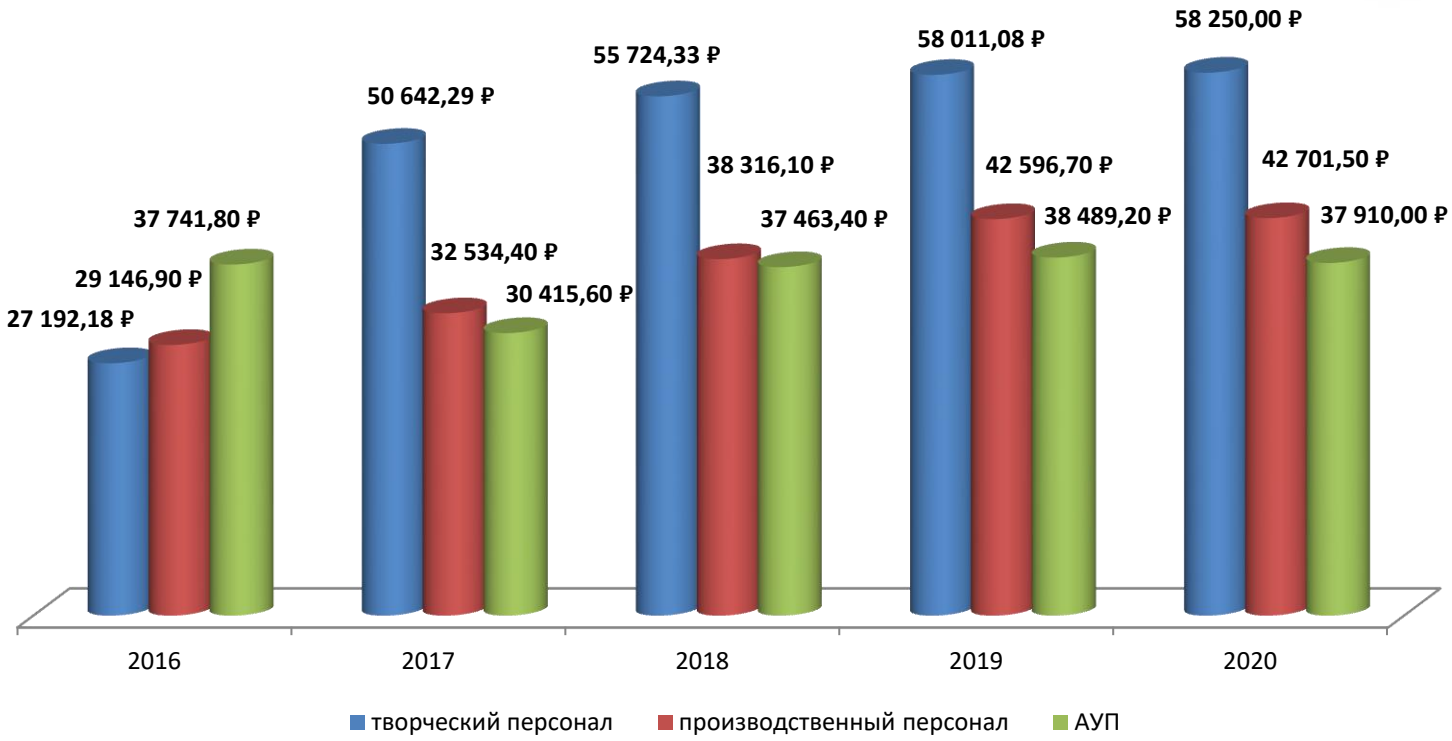
СРЕДНЯЯ ЗАРПЛАТА 2016-2020,

руб.



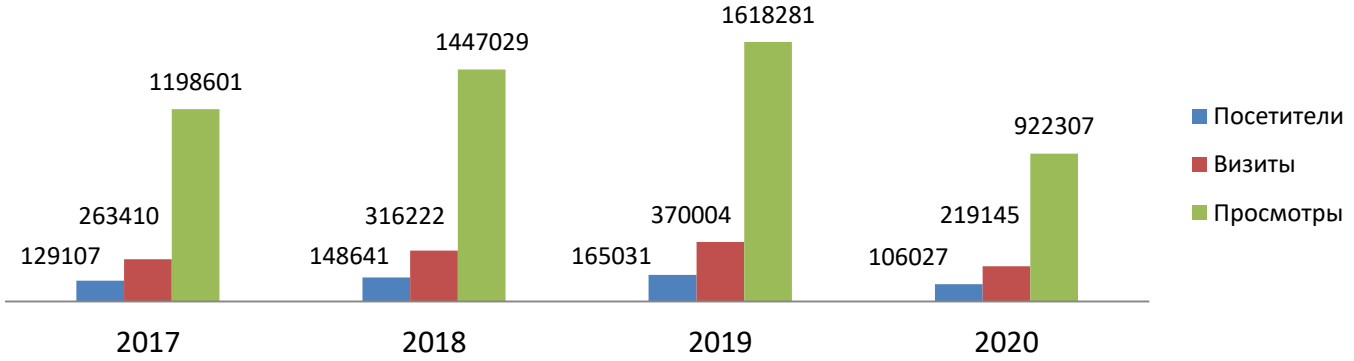
СРЕДНЯЯ ЗАРПЛАТА 2016-2020,

руб.

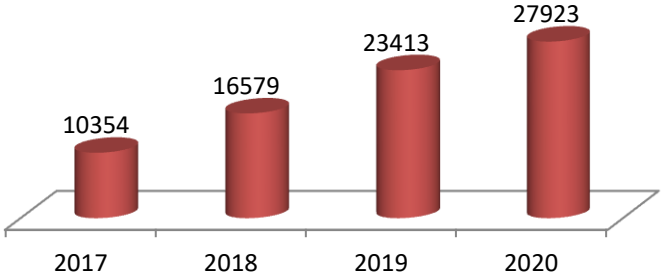


ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ

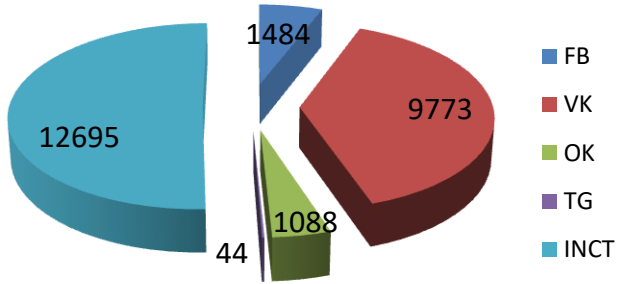
Статистика сайта



Количество подписчиков в социальных сетях



Структура социальных сетей 2020г.



ОНЛАЙН

2020 год стал важным этапом на пути расширения технических возможностей театра. Одним из больших успехов стал запуск регулярных онлайн трансляций силами работников театра, создан виртуальный концертный зал. Интернет-вещание дало возможность привлечь внимание зрителей из разных уголков мира. Среди них – жители не только России, но и Украины, Соединённых Штатов Америки, Японии, Казахстана, Германии, Италии, Великобритании, Швейцарии, Франции, Республики Корея, Латвии (в порядке убывания количества аудитории) и других стран. Неоднократно состоялись трансляции и на федеральном портале Культура.рф.

YouTube КУЛЬТУРА.РФ

Показатели YouTube	
Количество мероприятий	**93**
Количество просмотров	**195 468**
Показатели КУЛЬТУРА.РФ	
Количество мероприятий	**6**
Количество просмотров	**2 462**

МЕЦЕНАТЫ и СПОНСОРСКАЯ ПОМОЩЬ

Театр вышел на новый уровень и в сфере меценатства и спонсорской помощи. Сегодня нашим театральным проектам может оказать помощь любой представитель российского и зарубежного бизнеса, частные лица. Существует множество форм сотрудничества, которые позволят каждому оказать поддержку Башкирскому театру оперы и балета, приобщиться к созданию великолепных постановок, выдвигающих театр в число самых ярких звеньев российской культурной среды.

Благодаря спонсорской помощи в театре появилось новое балетное покрытие, собственная видеостудия и рояль всемирно известной американской компании Steinway & Sons.

Рояли Steinway & Sons с середины XX века стали фактическим стандартом в музыкальной индустрии: на них осуществляется большая часть студийной звукозаписи, и проводится большинство крупных фортепианных концертов. Рояли известны своим мягким и сочным звучанием, а также достаточно большим сопротивлением клавиш клавиатуры.









Спасибо за внимание!